

# audioquest PowerQuest G8

## 簡單有效的升級， 性價比最高的電源排插

電源排插 · 文 / 蘇雍翔

audioquest PowerQuest G8是一款平價、有效的電源排插，很適合入門者入手。它的體積不大，可以讓您安置在器材背後或桌面角落，完全不占空間。採用原廠獨家的「Micro-Spike」和「Catastrophic」兩種電流保護技術，能避免日常生活中微小的電流突波影響音響設備，既保護器材安全也提供更穩的音質。更迷人的是它的定價非常親民，又有線材大廠的技術加持，絕對是五千元內排插中最具競爭力的產品。

「電源為好聲之母」這句話，相信應該有點資歷的音響迷應該都能認同，但入門者卻不一定瞭解箇中奧秘，以至於在建構音響系統時常遇到類似窘境，就是當您入手了喇叭、擴大機、訊源等器材後，發現供電品質不佳，無法發揮音響器材的實力。而放眼望去，市面上的電源處理產品從電源再生器、隔離變壓器的價位都不便宜，這時候回頭卻已經沒有太多預算可以做電源處理了。再者，許多桌上型的耳機、書架喇叭用戶普遍空間都不大，想要在桌面上放體積龐大的電源供應器實在很困難。在預算與空間都有限的情況下，一款平價、有效的電源排插就能解決您大部分的問題，也是當前最友善的電源投資。

本文要介紹的這款audioquest PowerQuest G8排插就很適合入門者入手，它的體積不大，可以讓您安置在器材背後或桌面角落，完全不占空間。更迷人的是它的定價非常親民，又有線材大廠的技術加持，絕對是五千元內排插中最具競爭力的產品。

### 簡單易用，實戰型的排插

PowerQuest G8排插完全採實戰型設計，機身以黑色塑料打造看起來很樸素，扁平狀結構也方便您平放在桌面上。正面搭載了8組美式電源插座，分成兩排，大概是我看過同體積的排差中插座最多者。其中3組插座之間還加寬了間隙，像我們這種配件很多的桌上型耳機玩家就非常受用，因

為現階段許多小電流的音樂伺服器、Switch、DAC等產品會採用交換式電源供電，其變壓器體積都非常巨大，PowerQuest G8這樣的設計，即便您同時連接多種器材也不會互相搶空間，非常實用。除了AC電源插座外，PowerQuest G8還另外搭載了一組USB Type-A (5V 2A)和一組USB Type-C的插座，除了音響產品外也可以提供手機、筆電等器材充電，連豆腐頭的錢都幫您省下來了！一次幫您把桌面所有產品的供電整合在一起，讓您跟凌亂的空間說再見。

再來PowerQuest G8的電源線頗為粗壯，本身可承受15安培的大電流通過，除非您是連接超大功率的怪獸後級，否則不會有壓縮動態的疑慮。而它的電源線插頭為扁平



#### 原廠公布規格

●形式：電源排插/處理器 ●外殼材質：塑料 ●電流：15A ●電源插座數量：8個 ●其餘插座：USB-A×1、USB-C×1 ●最大承受功率：2160焦耳 ●尺寸（長×寬×高）：84×303×33mm ●重量：644克 ●參考售價：4,990元

結構，採45度角傾斜連接線身，看似沒什麼特別，但卻意外得相當好用，能輕鬆的插在家具後牆的壁插上，在夾縫中走線也沒有困難。

#### 獨家消噪與防突波技術

這款PowerQuest G8除了實用性高，其內部也蘊藏不少audioquest的電源技術。首先它具備「Micro-Spike」和「Catastrophic」兩種電流保護技術，大家都知道市電可能會因為雷擊產生瞬間的湧浪電流而造成器材損壞，所以大部分的電源處理器都具備防突波的功能。但其實這樣還不夠，根據audioquest原廠的說法，除了大型的突波外，市電中無時無刻都有頻繁的小型湧浪電流干擾，雖不會立刻傷害器材，但它們會對電子元件產生累積性的耗

損，而本機的Micro-Spike保護功能就能保護您的器材免於長時間的損壞。

再來PowerQuest G8還具備了RF「Noise Dissipation」技術，能夠在150Hz-100MHz的頻率響應之間降低約40dB的雜訊。請注意，一般隔離變壓器大多只能消除高頻雜訊干擾，而本機幾乎是全頻段的電磁波雜訊，包括家中的Wi-Fi、藍牙所產生的RFI射頻干擾全都能有效的處理。排差上則設有「Protected」和「Grounded」，可以隨時監控電流保護以及接地狀態，看上去一目了然，用起來也更安心。

#### 背景更黑，動態毫無壓縮

測試時，我以Lumin D2串流播放機作為前級，搭配Keces S300後

級，喇叭選擇Spendor Classic 4/5書架喇叭組成兩聲道系統，並將它們全部接到PowerQuest G8上，比較社內一般3C排插的音質差異。此次社內選來比較的排插同樣具備最大1650W-15A的輸出水準，但換上PowerQuest G8後的升級感依然非常顯著。一開聲就能感受到頻寬大了一圈，音樂背景變得更黑，連帶的使音場變得開闊，細節也更豐富，並且音樂動態毫無壓縮感。

例如在巴倫波因演奏的貝多芬鋼琴三重奏中，將原本擁擠放不開的形體被拉開許多，可以清楚聽見三種樂器的三角形定位感，樂器之間的間隙更加清晰、明朗化。鋼琴的密度更高、更通透，小提琴可以聽見更滑順的線條感，高頻泛音飽滿有光澤，將原本的銳利感都一掃



- 01 PowerQuest G8將插座之間間隙加寬，即使是粗壯的電源線插頭或體積龐大的變壓器也能相容，同時連接多種器材也不會互相搶空間。
- 02 PowerQuest G8除了AC電源插座外，還另外搭載一組USB-A和一組USB-C的插座，除了音響產品外也可以提供手機、筆電等器材充電。
- 03 PowerQuest G8扁平細長的身量，可讓您輕鬆安置在音響器材的機背後方，對於桌上型玩家來說非常實用。

而空。大提琴的鼻音可以聽見清晰的擦弦細節，下潛也更深沉充滿彈性，聽起來更寬鬆自然。

### 人聲更浮凸、能量更強

再來聆聽「Renee Olstead-What a Difference a Day Makes」的爵士演唱，人聲的毛變都消失了，輪廓變得更清晰、型體更大，原本略為刺耳的唇齒音變得滑順飽滿，同時人聲中細微強弱動態更鮮明，使得Renee嫵媚的演唱技巧更加楚楚動人！又如播放「福山雅治-チェリー」一曲的效果更是明顯，在耗電最大的男中音表現中，排插也沒有絲毫的壓縮或軟腳的感覺，可以感覺到人聲更為渾厚飽滿，福山的嗓音始終中氣十足！木吉

他的顆粒更大更飽滿，原本的毛躁感都消失了，木箱共鳴也更溫暖寬鬆，彈性迷人。

最後在「Miles Davis-Kind of Blue」的「Flamenco Sketches」爵士抒情曲中，由簡單的鋼琴和弦開場，接著Miles的小號獨奏在寂靜中竄出，在更黑的背景之中，顯得更為浮凸。原本尖銳的刺激感此時化成圓潤飽滿的金屬光澤，聽起來很柔和很有彈性，可以聽到細膩的氣息吞吐，娓娓道出藍調的旋律。此曲的中音與次中音薩克斯風由加農砲與科川兩位巨匠擔綱，可以聽見銅管的形體不再溫吞，形體感更紮實有力，譜出源源不絕的能量感，濃郁的低鳴之下，細微的金屬

摩擦質感依然清晰可聞，可以細細品出兩把樂器的音色差異與兩位大師的演奏技巧。只是一款定價不到五千元的排插竟有如此改善，實在讓我大感驚喜！

### 最實惠的電源投資

經過這次試聽後再次驗證電源處理的重要性，也發現好的排插不一定得花您大把的預算，像是這款PowerQuest G8，不僅能有效濾除雜訊且聲音中性，也不會有動態壓縮的問題，比起多數昂貴的排插有更高的性價比。若您的預算有限，它絕對是最實惠的電源投資。



進口代理 | 皇佳 02-2592-8760